



SUPLEMENTO ACADÉMICO

DICIEMBRE • 2011

EL PORTAFOLIO ELECTRÓNICO: POSIBILIDADES PARA LOS DOCENTES

M^ª Paz Prendes Espinosa & M^ª del Mar Sánchez Vera
Universidad de Murcia, España

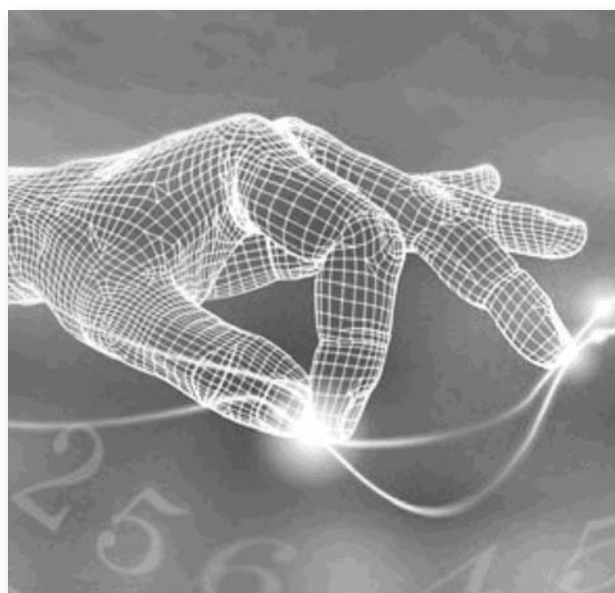
Pixel-Bit Revista de Medios y Educación Nº 32

1. Introducción

Dependiendo de dónde nos ubiquemos para su consideración, la palabra portafolio cobra un sentido u otro. Por ejemplo, en la rama de las artes gráficas y el diseño, el portafolio tiene sentido como una recopilación de obras o trabajos que el artista crea para mostrar al público, muchas empresas han creado sus propios portafolios con los trabajos que realizan para poder exponer sus tareas al gran público. En medicina, por otra parte, el portafolio resulta útil como medio para recopilar los casos de los pacientes y poder guardarlos y clasificarlos. En educación, el portafolio adquiere otra dimensión. No

se limita a la mera recopilación de trabajos, sino que incluye una narrativa reflexiva que permite la comprensión del proceso de enseñanza o de aprendizaje, según sea el caso de portafolio docente o portafolio estudiantil, y además puede facilitar la evaluación, la acreditación y el mejoramiento continuo.

Al portafolio educativo tradicional se le puede añadir valor de uso en formato digital y en línea. Las



Tecnologías de Información y Comunicación TIC han llegado a la sociedad y han llegado también a la educación, provocando cambios significativos que exigen al profesorado un proceso continuo de renovación metodológica. En este contexto, los portafolios electrónicos aparecen como una posibilidad muy interesante, tanto como instrumento de motivación del razonamiento reflexivo, como en lo que respecta a sus posibilidades en el ámbito de los recursos para los estudiantes, también como herramienta de evaluación, e incluso como herramienta para la formación y profesionalización permanente del

profesorado.

Este artículo se centra en las consideraciones en torno al uso educativo del portafolio (como herramienta para el docente y/o para el estudiante) y vamos a recoger algunas herramientas de portafolio electrónico que a nuestro juicio son interesantes.

2. Orígenes del portafolio

El uso del portafolio no es una novedad y hoy día sigue siendo uno de los medios más utilizados por diseñadores y fotógrafos para exponer sus trabajos artísticos y demostrar con evidencias el valor de su trabajo. En Estados Unidos, existe una gran tendencia durante la última década del Siglo XX a utilizar esta herramienta en el área de la publicidad. En este contexto, los portafolios adquieren un carácter empresarial, ya que sirven para mostrar las habilidades de un artista o profesional

RESPONSABLE DE LA PUBLICACIÓN:



UNIDAD DE DESARROLLO CURRICULAR
SANDRA P. SÁNCHEZ
Teléfono: 2507144 Ext. 2525
udc@epn.edu.ec
<http://udc.epn.edu.ec/>



creativo que no se pueden comprobar únicamente a través de un currículum vitae.

El análisis de los primeros años del uso del portafolio nos conduce también al campo de la medicina. El portafolio para la educación médica surgió en Canadá, Reino Unido y los Países Bajos. Según Gatica, Orea y Vega, las primeras aplicaciones del portafolio al ámbito de la medicina fueron en 1995, en las instituciones de capacitación y formación para enfermeras. A partir de entonces, el portafolio en medicina tiene un papel fundamental, ya que debido al carácter práctico de la profesión, el portafolio permite conocer más información que la meramente cuantitativa. En la Universidad Autónoma de México el uso del portafolio convencional se ha implementado en la enseñanza de las ciencias básicas y clínicas, formación docente y formación académica de los estudiantes. Más recientemente, la UNAM cuenta también con una herramienta de portafolio electrónico de desarrollo propio sencilla y realmente interesante.

Específicamente en el ámbito de la educación, el portafolio sirve, entre otras aplicaciones, como instrumento para compilar los trabajos de cada estudiante, en el cual se incluyen reflexiones y otros trabajos. Este es el caso de los portafolios estudiantiles. Lyons señaló que en Estados Unidos el uso del portafolio en las instituciones educativas se originó debido a un clima de insatisfacción con respecto a las escuelas norteamericanas, que usaban métodos demasiado cuantitativos en la evaluación educativa, así que se presentó a partir de la década de 1970 y continuó en la de 1980. En este contexto, el portafolio surgió como un elemento innovador ante una escuela demasiado técnica. A partir de esa época comienza a extenderse su uso, como estrategia evaluativa y como una herramienta para atender a los procesos de construcción del conocimiento.

3. Conceptualización del portafolio

El origen etimológico del término portafolio proviene de la palabra francesa *portefeuille*, la cual se refiere a cartera de mano para llevar libros o papeles. El portafolio es denominado también como port-folio o portafolios (en plural), ambos términos se refieren a la misma idea central, es decir, una colección de trabajos que recogen la trayectoria de una persona a lo largo de un período de tiempo.

Hemos encontrado dos clasificaciones sobre tipos de portafolio que nos parecen interesantes:

Shores y Grace distinguen:

Privado (confidencial), de aprendizaje (público, abierto a todo el mundo) y continuo (público pero restringido).

Danielson y Abrutyn definen:

De trabajo (acciones realizadas por alumnos, colecciones de trabajos), de exhibición (selección de las mejores producciones) y de evaluación (documentar los aprendizajes en función de los objetivos)

La web MyLabSchool distingue el portafolio profesional (de trabajo o de presentación) del portafolio educativo en una categorización que nos parece altamente clarificadora y que asumimos en este trabajo. Así pues, de modo general el análisis del concepto de portafolio nos conduce a plantear la diferencia en función de la perspectiva a la que atañe.

Así, desde una perspectiva general, el portafolio es

un registro de trabajos, una colección de materiales y productos.

“Un portafolio es una colección de materiales –orientada a objetivos y organizada– que demuestra el conocimiento y habilidades de una persona a lo largo del tiempo. El contenido, la organización y la presentación de materiales en portafolios varían enormemente dependiendo de su audiencia y objetivo. Sin embargo, todos los portafolios muestran pruebas tangibles del crecimiento de un individuo y su desarrollo” (MyLabSchool, 2007).

Desde una perspectiva educativa, el portafolio es una colección de evidencias del aprendizaje.

“El portafolio es un instrumento que permite la compilación de todos los trabajos realizados por los estudiantes durante un curso o disciplina. En él pueden ser agrupados datos de visitas técnicas, resúmenes de textos, proyectos, informes, anotaciones diversas. El portafolio incluye también, las pruebas y las autoevaluaciones de los alumnos” (Despresbiteris, 2000)

“Es un tipo especial de portafolio de presentación que demuestra la competencia profesional de alguien que se ocupa de enseñar. Los portafolios de enseñanza son creados por profesores que trabajan con alumnos. [...] incluyen materiales como unidades curriculares, guías del curso, notas para alumnos, ejemplos de alumnos, fotografías de situaciones de enseñanza y videos de interacciones de clase. También pueden incluir cartas de recomendación, registros de trabajo académico y evaluaciones” (MyLabSchool, 2007).

En esta categoría de portafolio educativo hablaremos del portafolio del profesor y del portafolio del alumno. Y hemos de considerar también como categorías relevantes a la hora de analizar las características y posibilidades del portafolio, el soporte del mismo, teniendo así en cuenta: el portafolio impreso y el portafolio electrónico.

4. Portafolio educativo

El portafolio, como decimos, se está utilizando desde hace algún tiempo en educación. De acuerdo con García, a pesar de que el portafolio no surge en ámbitos educativos, se ha utilizado desde siempre, incluso algunos docentes sostienen que los portafolios no representan una novedad en la educación, porque tradicionalmente el docente siempre ha realizado una “recopilación de trabajos”.

Sin embargo, otros autores, como Hilda y Barragán sostienen que la verdadera inclusión del portafolio en la educación se produce cuando aparece como una metodología alternativa a aquellas de corte puramente cuantitativo, y se hace uso de ella como un procedimiento de evaluación de las trayectorias del aprendizaje, intentando entender más profundamente las habilidades y destrezas del estudiante mediante el conocimiento de las ejecuciones y logros obtenidos, incorporando además el valor añadido de reflexionar sobre su proceso y aumentar su potencial de aprendizaje.

Desde nuestro enfoque entendemos por portafolio una compilación de trabajos que realiza un alumno en relación con unos objetivos específicos predefinidos, trabajos a los que se unen comentarios y reflexiones –tanto por parte del propio alumno como del profesor–. Desde la perspectiva del profesor, un portafolio es una recopilación de tareas, anotaciones, sucesos y reflexio-

nes acerca de un proceso de enseñanza. A partir de esta idea, se entiende el portafolio educativo como una metodología de enseñanza que implica algo más que la mera recogida de trabajos, el portafolio educativo implica una reflexión, una recogida de experiencias, que permite acercar su realidad a la persona destinataria del portafolio. En suma, permite analizar, valorar, revisar, evaluar.

Para entender el portafolio educativo como algo más que una simple colección de documentos hay que tener en cuenta una serie de características:

Es una selección deliberada del alumno o del docente que persigue unos determinados objetivos. La selección de trabajos se realiza de manera sistemática y constituye una secuencia cronológica.

Los trabajos van acompañados de una narrativa reflexiva por quien lo elabora que permite una comprensión profunda del proceso de aprendizaje llevado a cabo.

· El portafolio conlleva una serie de acciones (reflexión, aprendizaje, compromiso de atención a problemas específicos, autoevaluación), las cuales están todas relacionadas, ya que normalmente son causa y consecuencia de las demás.

· El portafolio exige una reflexión, ya que la persona que lo elabora tiene que pensar acerca de su proceso de enseñanza o aprendizaje y sobre cómo lo ha llevado a cabo. Este proceso reflexivo va unido a una autoevaluación, ya que el pensar sobre cómo se ha aprendido implica adentrarse también los aspectos positivos y negativos de ese proceso de enseñanza o aprendizaje, por tanto, se produce un autoanálisis.

· Quien elabora un portafolio tiene la posibilidad de mostrar sus problemas y progresos, por lo tanto, tiene la oportunidad de desarrollar una evaluación auténtica. Supone además un aprendizaje del aprendizaje que realizan otras personas, al conocer sus logros y además, sus dificultades. La identificación de estas dificultades supone el compromiso intrínseco de intentar buscarles solución.

El portafolio no supone una simple recolección de trabajos del alumno, sino que tiene que llevar de manera intrínseca una serie de acciones que puedan suponer una evaluación auténtica y una propia autoevaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

Diferentes tipos de portafolio educativo son descritos por Danielson y Abrutyn:

- Portafolios de trabajo que incluyen trabajos en desarrollo. Sirven como almacén de trabajos para luego poder seleccionarlos.
- Portafolios de los mejores trabajos que demuestran el más alto grado de progreso alcanzado por el estudiante.
- Portafolios de orientación que recogen los aprendizajes del alumno con respecto a unos objetivos curriculares concretos. En esta modalidad el currículo determina qué deben los alumnos recoger en su portafolio.
- Portafolios de servicio comunitario que sirven para orientar las finalidades de un currículo. Pueden incluir investigación, resúmenes de actividades desarrolladas, imágenes, vídeos, proyectos.
- Portafolios interdisciplinares que incluyen muchos tipos de trabajos para demostrar la competencia en una variedad de disciplinas.

- Portafolios de un ámbito específico que demuestran el progreso del aprendizaje del estudiante.
- Portafolios para la admisión en una institución educativa. En este caso los contenidos deben ser presentados para ajustar el perfil del estudiante a la institución.
- Portafolios para el empleo. Documentan la preparación que convencerá al futuro empleador de su competencia en áreas como capacidades básicas, solución de problemas, adaptabilidad y habilidades de trabajo colaborativo.
- Portafolios de habilidades específicas: demuestran haber adquirido habilidades necesarias en un área concreta, tales como la capacidad de hablar en público, la capacidad de resolver problemas o el uso de las tecnologías.

5. Funciones del portafolio

Situándonos de forma específica en situaciones educativas, podemos considerar de modo general las siguientes funciones de un portafolio:

- estrategia de evaluación
- capacitación docente
- elemento de diagnóstico de implementación de proyectos educativos
- instrumento de investigación
- estrategia para analizar y resolver problemas educativos concretos y definidos

Mientras el portafolio del profesor será utilizado como herramienta para la capacitación docente, la implementación de proyectos o la investigación, el portafolio del alumno se concibe básicamente como instrumento de evaluación de aprendizajes y como herramienta para orientar al alumno en su proceso de aprendizaje.

El portafolio educativo presenta diversas características en función de si es realizado por el alumno o por el docente (Ilustración 1).

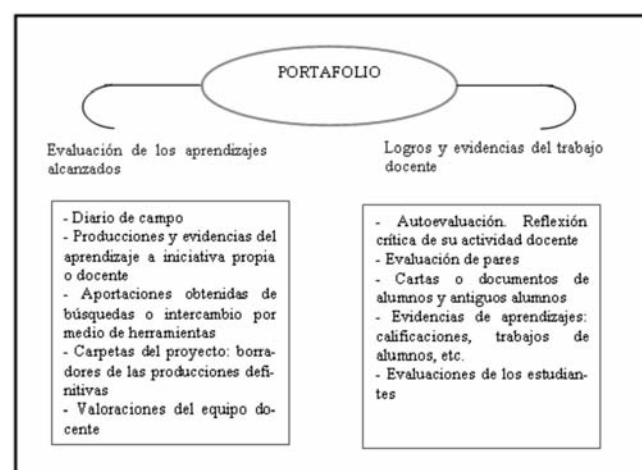


Ilustración 1:
El portafolio en función del profesor y el alumno

Portafolio del alumno

La función principal del portafolio del alumno es evidenciar qué es lo que el alumno ha aprendido; se



incluyen reflexiones del alumno durante su proceso de aprendizaje, en definitiva supone una representación de los aprendizajes alcanzados, para ello, el portafolio del alumno se configura desde unas determinadas características:

- Diario de campo. Por el carácter narrativo diario que tiene el portafolio, debe de cumplirse esta característica. El portafolio no puede ser elaborado en un día, sino que surge de una experiencia continua durante el aprendizaje.
- Tiene que recoger producciones y evidencias del aprendizaje, a iniciativa propia o del docente.
- Se han de incluir las aportaciones obtenidas de las búsquedas o del intercambio por medio de herramientas.
- Se pueden realizar borradores de producciones definitivas e incluirlas en posteriores carpetas del proyecto.
- El portafolio debe servir al equipo docente para valorar el aprendizaje del alumno. La función principal del portafolio del alumno entendido como portafolio de orientación es documentar qué es lo que el alumno ha aprendido, por lo cual el contenido del currículum será el factor que determine lo que el alumno ha de seleccionar para incluir en su portafolio. Incluirá materiales y reflexiones del alumno, todo ello relacionado con los objetivos del currículum.

Los portafolios no pueden ser escritos en un fin de semana, o fin de tarde de un día cualquiera, sino que son compilaciones siempre enriquecidas por nuevas informaciones, nuevas perspectivas, nuevas formas de pensar soluciones.

Según Depresbiteris sus funciones son:

- Auxiliar al estudiante a desarrollar la capacidad de evaluar su propio trabajo, reflexionando sobre él, mejorando su producto.
- Instrumento de motivación del razonamiento reflexivo, propician oportunidades para documentar, registrar y estructurar los procedimientos y el propio aprendizaje
- El estudiante puede, con ayuda del profesor, verificar lo que necesita mejorar en sus desempeños - función estructurante, organizadora del aprendizaje
- Función desveladora y estimulante de los procesos de desarrollo personal

Según Barberá la estructura de un portafolio del alumno podría ser la siguiente:

1. Una guía o un índice de contenidos que determinará el tipo de trabajo y estrategia didáctica, que puede estar totalmente determinado por el profesor o más abierto a una dirección por parte del estudiante.
2. Un apartado introductorio al portafolio que detalle las intenciones, creencias y punto de partida inicial de un tema o área determinada.
3. Unos temas centrales que conforman el cuerpo del portafolio y que contienen la documentación seleccionada por el alumno que muestra el aprendizaje conseguido en cada uno de los temas seleccionados.

4. Un apartado de clausura como síntesis del aprendizaje con relación a los contenidos impartidos. Además en la elección de un portafolio se han de concretar todos estos aspectos: autoría y audiencia, contenidos a desarrollar, objetivos y competencias, estructura y organización concreta, criterios de evaluación.

Portafolio del profesor

El portafolio ofrece al profesor una reflexión crítica de su propia actividad docente, y puede cumplir, además, una interesante función como herramienta para la evaluación de pares, al colaborar con otros docentes en el intercambio de portafolios se conoce la trayectoria desarrollada por los profesores y se favorece la comunicación de experiencias. Se pueden incluir además documentos de alumnos, calificaciones, trabajos.

Las funciones del portafolio del profesor son:

- Formación y evaluación del desempeño profesional, reflexión sobre el quehacer docente
- Instrumento para promover la discusión profesional sobre procedimientos de enseñanza
- Potencia que las familias se involucren, pues puede facilitar el contacto con ellas

Según otra fuente, esta herramienta promueve la reflexión y la conciencia del profesor sobre su propio trabajo. Indica además que los administradores educativos se pueden beneficiar igualmente de los portafolios de los profesores para tener una visión de conjunto de los estudiantes a la par que una visión de la diversidad de experiencias y habilidades de éstos. Puede ser muy útil también para profesores novatos o ayudantes.

Según Depresbiteris sus funciones en este caso son:

- Obtener referencias de la clase como un todo, a partir de los análisis individuales, con foco en la evolución de los alumnos a lo largo del proceso de la enseñanza y del aprendizaje
- Permite al profesor conocer mejor a su alumno, sus ideas, sus expectativas, su concepción de mundo
- Instrumento de diálogo entre el profesor y el alumno elaborado y reelaborado en la acción, de manera que posibilitan nuevas formas de ver e interpretar un problema y de solucionarlo

Fischer and King incluyen como pasos importantes en la elaboración del portafolio del profesor:

Paso 1: hacer una lista de los aspectos y expectativas más importantes de la actividad de enseñanza (procesos, contenidos, métodos, fuentes de información)

Paso 2: definir los criterios a modo de escala (una escala de 1 a 5 o una escala desde malo hasta excelente). Elaborar una descripción de los criterios para cada grado de la escala.

Paso 3: escribir una descripción de la ejecución esperada para cada criterio. Incluye los componentes previamente identificados en cada nivel.

El portafolio no es difícil de elaborar y normalmente no supone al docente un conocimiento profundo de herramientas informáticas, por tanto, como afirma Solano, es hoy día una de las herramientas que más se están utilizando en experiencias en la enseñanza superior en Europa, entendiéndolo como una estrategia de evaluación continua de los aprendizajes de los alumnos.

En definitiva, podemos decir que el portafolio educativo del alumno será entendido como una compilación de trabajos que realiza un alumno en relación con unos objetivos específicos predefinidos, trabajos a los que se unen comentarios y reflexiones - tanto por parte del propio alumno como del profesor-. Los portafolios, por tanto, no involucran sólo la compilación de trabajos.

Como instrumento de motivación del razonamiento reflexivo, propician oportunidades para documentar, registrar y estructurar los procedimientos y el propio aprendizaje.

7. Estrategias para implementar el portafolio en la educación

Antes de exponer algunas de las estrategias que existen para implementar el portafolio en la educación, podemos preguntarnos si es una herramienta adecuada. Ante esta reflexión, destacamos algunas ideas:

- El portafolio contribuye al desarrollo profesional docente.
- Es un instrumento de investigación
- El portafolio constituye una alternativa para la evaluación

Si decidimos implementar el portafolio en nuestra asignatura debemos de tener en cuenta una serie de pasos a seguir con nuestros alumnos:

1. Comunicar el concepto, características y funcionalidad del portafolio
2. Posibilidad de que más de un docente participe
3. Definir los criterios bajo los cuales se trabajará:
 - Propósitos
 - Usos específicos
 - Actores involucrados y tareas a desarrollar
 - Acciones de seguimiento
 - Estrategias de evaluación
4. Definir procesos de selección y formas de análisis
5. Comunicar la experiencia a otros
6. Evaluar la experiencia para realizar las modificaciones necesarias

Bird establece tres modos de construcción de un portafolio educativo, tal como se detalla en la Ilustración 2.

Autoría	Normas informales	Fuentes	Prescripciones formales
Entradas realizadas por el profesor	Entradas electivas: borradores, hojas de trabajo, test, resultados de test que interpretar, informes sobre un proyecto especial	Entradas dirigidas: presentación escrita de una clase y materiales, una reunión de evaluaciones de alumnos	Entradas dirigidas: cuestionario sobre participación en forma continua
Entradas realizadas por el profesor y otros	Productos colegiales: notas sobre un asesor, una clase preparada por un colega, intercambio de notas sobre un problema pedagógico dado	Entradas negociadas: documentación conjunta de prácticas pedagógicas y revisión de productos de los estudiantes, planes de desarrollo	Entradas censuradas: Evaluaciones de rendimiento como construcción de test, preguntas, calificaciones
Entradas realizadas por otros	Comentario: cartas de recomendación, notas de observación informal, elogios escritos de padres	Testimonios e informes estructurados o calificación de observaciones, estudios sobre estudiantes, informes sobre entrevistas	Informes oficiales: Titulaciones, informes de formación continua

**Ilustración 2:
Modos de construcción del portafolio (Bird, 1997)**

Barry y Shannon recomiendan seis estrategias para implementar portafolios en educación:

1. Información desde el inicio. Es importante comunicar con claridad a todas las personas involucradas en el proceso el propósito del portafolio y los criterios específicos para su producción y evaluación.
2. Limitar el número de componentes. Deben limitarse a unos pocos ítems que puedan servir de forma adecuada a los propósitos específicos.

3. Definir criterios para la evaluación del portafolio. Definir criterios específicos que faciliten el desarrollo con éxito del portafolio y la evaluación de cada uno de sus elementos.
4. Enseñar y facilitar los procesos de autoreflexión y autoevaluación. Deben promoverse y activarse los procesos de reflexión y autoevaluación de los alumnos.



nos, que a veces se dan por supuestos y no siempre los alumnos saben afrontarlos.

5. Indicar un tiempo adecuado para realizar el portafolio.
6. Facilitar asesoramiento y preparar a los alumnos para la realización del portafolio. Este aspecto debe ser integrado en el programa de enseñanza y desde un primer momento, con las orientaciones iniciales.
8. Portafolio electrónico. También llamado webfolio, portafolio digital o portafolio multimedia. Contiene la misma información que un portafolio educativo tradicional pero en este caso el material es presentado en formato digital utilizando una combinación de tecnologías multimedia. Así, estos portafolios pueden incluir grabaciones de audio, imágenes, programas informáticos, bases de datos, vídeos, páginas web y pueden ser presentados a través de distintos soportes informáticos o incluso a través de la red Internet.

Powers, Thomson y Buckner consideran que el surgimiento de los portafolios electrónicos supuso una serie de ventajas importantes, por ejemplo, aunque el portafolio electrónico contiene el mismo material que un portafolio tradicional, el material puede ser capturado, organizado, guardado y presentado electrónicamente. Los elementos del portafolio electrónico pueden ser además enlazados a otros y presentar detalles adicionales.

El portafolio electrónico no debe quedar reducido a una copia del portafolio tradicional escrito a mano, las posibilidades que ofrece la red han de ser aprovechadas, ya que existen multitud de herramientas que ofrecen manera de gestionar la información más dinámica.

En definitiva, el portafolio electrónico presenta las características del portafolio tradicional y de forma añadida todas las posibilidades de un documento flexible y susceptible de continuos cambios. Puede además estar almacenado en un soporte físico (CD, DVD) o bien puede ser desarrollado en red. Para posibilitar esta flexibilidad existe toda una gama de herramientas genera-

les y específicas que gracias a Internet ven incrementadas sus posibilidades de comunicación.

9. Herramientas de portafolio electrónico

Si nos disponemos a elaborar un portafolio electrónico nos encontramos con una gran variedad de herramientas para crearlo. Distinguiremos algunas herramientas en función de su finalidad principal:

- Herramientas específicas: en este grupo encontramos todas las herramientas que han sido creadas específicamente para la creación y uso de portafolios electrónicos. Suelen ser programas que han de ser instalados en el ordenador.
- Herramientas de gestión de documentos: este tipo de herramientas se refiere a todos aquellos programas que son creados para gestionar documentos pero que pueden servir para la creación de un portafolio que cumplirían una función sustitutiva a la del portafolio impreso con un marcado componente de interactividad que permite usos y aplicaciones imposibles en un portafolio de lápiz y papel.
- Herramientas de software social: engloba a un conjunto de herramientas de comunicación que facilitan la interacción y colaboración, dentro de este grupo encontramos sistemas de publicación digital, como wikis y weblogs, que pueden servirnos como portafolios digitales. Sin embargo, el principal problema de estas herramientas lo encontramos en lo referido a la gestión de permisos, ya que estas herramientas parten de la participación libre de las personas en su construcción, y en un portafolio educativo han de darse unos parámetros concretos dónde el docente pueda gestionar la información de los alumnos, y que los mismos alumnos entre sí no puedan acceder al portafolio de un compañero.
- Herramientas de entornos virtuales: las herramientas de gestión de entornos recogen otra serie de herramientas como comunidades virtuales de intercambio de información y espacios para e-portfolios.

