

## JUEVES 8 DE JUNIO • TEATRO POLITÉCNICO • 19:00

Jóvenes de la Orquesta Académica del Fest & Arts y Orquesta Sinfónica CNS  
Dirección: Maestro Luis Patricio Alomoto

Concierto en Do Mayor Antonio Vivaldi 1678 -1741

Allegro  
Largo  
Allegro Vivo

Myriam Graulus - Bélgica  
Luciano Carrera – Ecuador  
INVITADO:  
Campo Elias Peñafiel - Piano

Concierto E Menor G. Philipp Teleman

Largo  
Largo  
Presto

Magda Schwerzmann - Suiza  
Luciano Carrera – Ecuador  
INVITADO:  
Andrés Torres – piano

Concierto G Mayor Johann J. Quantz 1679 - 1773

• Allegro  
• Arioso Mesto  
• Allegro Vivace

Magda Schwerzmann – Suiza  
INVITADO: Andrés Torres – piano

Leyenda Incásica Sixto María Durán 1875 -1947

Néstor Labre - Ecuador



## ESTIMADOS AMIGOS DE LA FLAUTA Y DE LA MÚSICA

En este 2016, como hace 26 años, volvemos a darles la bienvenida a un evento de la mayor calidad en que el talento ecuatoriano compartirá escenarios con importantes artistas internacionales. Esta vez, sin embargo, la institución “Orquesta de Cámara Luciano Carrera” tiene el placer de aunar esfuerzos con la “Fundación Zaldumbide Rosales”, “Fest & Arts” y la Escuela Politécnica Nacional, entre otras prestigiosas instituciones, para llevar adelante el Seminario Internacional de Flautistas en el Centro del Mundo, en favor de todos los afectados por el sismo que asoló la costa ecuatoriana. ¡Gracias por vuestra solidaridad y colaboración pues la Música será nuestro aporte para la reconstrucción física y espiritual de nuestro pueblo!



[www.festandarts.com](http://www.festandarts.com)



[facebook.com/fundacion.rosales](https://facebook.com/fundacion.rosales)  
[facebook.com/festandarts](https://facebook.com/festandarts)



Telf: 2543967



LA ORQUESTA LUCIANO CARRERA Y  
ORQUESTA ACADÉMICA DEL FEST & ARTS INVITAN AL:

# Seminario Internacional de Flautistas

POR LOS DAMNIFICADOS DEL TERREMOTO



## Programa

CON EL AUSPICIO DE:



## DOMINGO 5 DE JUNIO • IGLESIA DE ZAMBIZA • 16:00

Asociación Suzuki del Ecuador • Ensamble de Flautas y Cello

Profesora Eugenia Aizaga • María Laura Jijón • Rafael Echeverría • Carlos López •  
Alegria Gómez • Pablo Correa • Isabel Rengel  
**Cello:** Armando García Aizaga

1. Guantanamera J. Fernández Díaz (1908-1979) – Arr. Bill Holcombe
2. El Último Tren Ricardo Vilca (1953-2007) – Fernando Formigo
3. Pasillo Montubio Claudio Aizaga (1925-2008)
4. Galway Piper Tradicional Irlandés

### Cuarteto de Flautas Sinfónica Nacional

- |                 |                        |
|-----------------|------------------------|
| Trío de Flautas | J. Quantz 1697-1773    |
| Andante         | W.A. Mozart 1756- 1791 |
| Cuatro piezas   | Telemann 1681-1767     |
| Suite N.1       | Luis F. Carrera 1971-  |
| • Capishca      |                        |
| • Yaraví        |                        |
| • San Juanito   |                        |
| Pequeña Suite   | Luciano Carrera 1948-  |
| • San Juan      |                        |
| • Pasillo       |                        |
| • Tonada        |                        |

## LUNES 6 DE JUNIO • TEATRO PROMETEO • 19:00

Dúo • Julián Pontón – Flauta • Terry Pazmiño – Guitarra

- |                                 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|
| Vals Natalia                    | Antonio Lauro                  |
|                                 | Arreglo: J Pontón y T. Pazmiño |
| Pavana para una infanta difunta | M. Ravel                       |
|                                 | Arreglo: J Pontón y T. Pazmiño |
| Jumandi - yumbo                 | Julián Pontón                  |
| Luciérnaga - fox Incaico        | Terry Pazmiño                  |
| La vida Breve                   | Manuel de Falla                |
|                                 | J. Pontón T. Pazmiño           |

### Cuarteto de Flautas Sinfónica Nacional

- |               |                        |
|---------------|------------------------|
| Andante       | W.A. Mozart 1756- 1791 |
| Cuatro piezas | Telemann 1681-1767     |
| Suite N.1     | Luis F. Carrera 1971-  |
| • Capishca    |                        |
| • Yaraví      |                        |
| • San Juanito |                        |
| Pequeña Suite | Luciano Carrera 1948-  |
| • San Juan    |                        |
| • Pasillo     |                        |
| • Tonada      |                        |

CONTINUA →

## Quinteto de Vientos Mitad del Mundo

INTEGRANTES:  
Néstor Labre – Flauta  
Carolina Gallegos – Oboe  
Diana Gallegos – Clarinete  
Rómulo Alarcón – Corno  
Andrés Vera – Fagot

- |                                  |                      |           |
|----------------------------------|----------------------|-----------|
| Kvintet                          | Carl Nielsen, Op. 43 | 1865-1931 |
| 1. movimiento                    | Allegro ben moderato |           |
| Tema de María                    | A. Piazzolla.        | 1921-1992 |
| Mosaico de Melodías Ecuatorianas | Arr. Tadashi Maeda   |           |
| Que Viva la Comadre              | Arr. Wilson Haro     |           |

## MARTES 7 DE JUNIO • FUNDACIÓN ZALDUMBIDE • 19:00

Jorge Washington E8-35 y Av. 6 de diciembre

Myriam Graulus – Flauta (Bélgica) • María José Carrasqueira – Piano (Brasil)

*"Alguna vez ser invisible,  
hablar sin palabras, oír  
solo ciertas gotas de lluvia,  
solo el vuelo de cierta sombra."*  
Pablo Neruda, La Noche.

Claude Debussy, 1862-1918  
"Canciones de Bilitis":  
*Pan, Dios del viento de verano*  
Para flauta y piano.

Toshio Hosokawa 1955  
Lied  
Para flauta y piano,

Claude Debussy, "Canciones de Bilitis"  
*La noche*  
Para flauta y piano

André Jolivet, 1905-1954  
Incantation V  
"Aux funérailles du chef pour  
obtenir la protection de son ame"  
Para flauta sola

Claude Debussy "Canciones de Bilitis"  
*La bailarina*  
Para flauta y piano

Sigfrido Karg-Elert, 1877-1933  
*Colibrí* para flauta y piano,  
De la suite Exotique pR flauta y piano  
op.134

Claude Debussy "Canciones de Bilitis"  
*Para agradecer la lluvia en la mañana*  
para flauta y piano

## Dúo

Andrés Carrera - Barítono  
Berenice Carrera- Soprano  
Andrés Torres – Piano (Ecuador)  
Campo Elias Peñafiel (Ecuador)

- |                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| Arias Papageno                    | W.A. Mozart 1756 -1791   |
| Alegre Despertar-Albazo           | Mesías Carrera 1924 -  |
| Vieja calle de la Ronda-Pasacalle | Mesías Carrera 1924 -  |
|                                   | Néstor Labre – Flauta (Ecuador)<br>Andrés Torres – Piano (Ecuador) |
| Andino III                        | Arturo Rodas   |
| Anécdotas vueltas a contar        | Milton Estévez, 1982 -   |

## Miércoles 8 de Junio • Teatro Politécnico • 19:00

Magda Schwerzmann – Flauta (Suiza) • María José Carrasqueira – Piano (Brasil)

- |                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| Methodical Sonate in c minor  | G.Ph. Telemann 1681- 1767 |
| Air for flute solo            | Heinz Holliger 1939 -     |
| Suite op. 98 for flute solo   | Burkhard 1900 - 1955      |
| Melousine for flute and piano | Daniel Schnyder 1961 -    |

Luciano Carrera – Flauta (Ecuador)  
Andrés Torres – Piano (Ecuador)

Trío Sonata para dos flautas y piano J.S. Bach 1685 - 1750

Luciano Carrera - Flauta  
Luis F. Carrera - Flauta  
Andrés Torres – Piano

- |                 |                        |
|-----------------|------------------------|
| Suite N.1       | Luciano Carrera 1948 - |
| Vibraciones     |                        |
| Evocación       |                        |
| Aquí estoy amor |                        |
| Ofrenda         |                        |

Luciano Carrera – Flauta  
Andrés Torres – Piano

- |                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| Suite N.1 para dos flautas | Luis F. Carrera 1971 - |
| Capishca                   |                        |
| Yaraví                     |                        |
| San Juanito                |                        |

Luciano Carrera - Flauta  
Luis F. Carrera - Flauta  
Andrés Torres - Piano

CONTINUA →